



Bachelor Angewandte Sprachen: Kurse in Landeskunde

Informationen für Interessierte, welche die Kurse für ihre persönliche Weiterbildung nutzen möchten

Allgemeine Infos

- **Angebot:** Im Bachelor Angewandte Sprachen finden jedes Semester Kurse in Landeskunde statt, und zwar in der Sprache des behandelten Kulturraums, also Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch oder Spanisch. Sie behandeln ausgewählte Themen der Kultur- und Landeskunde des entsprechenden Kulturraums, in der Regel in der Form von Vorlesungen.
Die Landeskunde-Kurse sind, wie zahlreiche weitere Lehrveranstaltungen der Studiengänge am Departement Angewandte Linguistik, für interessierte Unterrichtende des Departements und weitere ZHAW-interne Interessierte zugänglich. Genauere Informationen zu diesem Angebot finden sich auf [Moodle](#).
- **Inhalte:** Über die Inhalte informiert die folgende Übersicht. Die Kurse haben einen Jahresrhythmus: Die Themen aus dem Herbstsemester werden in der Regel jedes Herbstsemester angeboten, Analoges gilt fürs Frühjahrssemester.
- **Dozierende, Kurszeiten und Räume:** Die Information dazu findet sich im jeweils [aktuellen Kursverzeichnis](#) des Bachelor Angewandte Sprachen
- **Anmeldung:** Die Anmeldung läuft über die Studienadministration des Bachelor Angewandte Sprachen (angewandtesprachen.linguistik@zhaw.ch). Diese stellt den Kontakt her zu den Dozierenden. Über Möglichkeit und genaue Bedingungen der Teilnahme entscheiden die verantwortlichen Dozierenden.

Landeskunde Deutsch

Kurs-Name	Landeskunde 1
Semester	Herbstsemester
Kurssprache	Deutsch
Inhalte	<p>Weil <i>die</i> Schweiz nicht existiert („La Suisse n'existe pas“), wie spätestens seit dem Diktum anlässlich der Weltausstellung 1992 bekannt ist, geht die Vorlesung von der Stadt aus, in der wir uns hier befinden. In beispielhaften Rundgängen, die alle einen unmittelbaren Bezug zu Winterthur haben, wird gezeigt, was es heisst, gestützt auf kulturwissenschaftliche Konzepte über diesen Ort nach- und über ihn hinauszudenken. Dabei liegen die Ausgangspunkte weit auseinander: Das Winterthurer Liegevelo, der Wandel von der Industrie- zur Wissensstadt, ein einstiges Winterthurer Handelsunternehmen mit globaler Reichweite, ein Ausreisser-Roman mit dem Titel «Weit über das Land», das Motiv des Wahnsinns in einer weltbekannten Winterthurer Kunstsammlung, mystische Kurztexte aus dem mittelalterlichen Dominikanerinnenkloster Töss. Die Analyse dieser Ausgangsbeispiele steht in der Vorlesung nicht für sich selbst. Es geht vielmehr darum, Kultur als kompliziertes Netz von Bedeutungszuschreibungen auffassen zu lernen und die Interpretation von Artefakten in Abhängigkeit von gesellschaftlichen Teilsystemen wie Wirtschaft, Kunst, Religion oder Technik zu verstehen.</p> <p>Darüber hinaus vermitteln die Rundgänge grundlegende, kulturwissenschaftliche Denkfiguren, speziell:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identität als Abgrenzung von «den andern» (Kulturelle Differenz) - Kontinuitäten und Brüche im kulturellen Wandel - Kategorisierung von Artefakten als High- und Low-Culture <p>Als Abschluss der Vorlesung ist ein gemeinsamer Besuch des Kunstgewerbemuseums bei der Stadtkirche vorgesehen.</p>

Kurs-Name	Landeskunde 2: Medienlandschaft Schweiz
Semester	Frühlingssemester
Kurssprache	Deutsch
Inhalte	<p>Medien prägen den öffentlichen Diskurs. In der Schweiz übernehmen sie damit eine wichtige Rolle für die politische Meinungsbildung in der direkten Demokratie und für die Vermittlung zwischen den vier Landesteilen im Hinblick auf eine kollektive Identität. Medien spiegeln das Bild der heutigen Schweiz und sie gestalten es auch mit. Insofern ist Medienkunde immer auch Landeskunde.</p> <p>Der Kurs vermittelt einen allgemeinen Überblick über die Medienlandschaft Schweiz: Medienhäuser, Titel, Akteure, Finanzierungsmodelle bis hin zu Digitalisierung und ihre Auswirkungen auf den Beruf. Medien werden dabei in einem Spannungsfeld mehrerer Systeme betrachtet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesellschaft: kulturelle Identität, politische Teilhabe, Berufsfelder - Politik: Meinungsbildung, Manipulation, öffentlich-rechtliche Medien - Recht: Meinungsfreiheit, ethische Verpflichtungen - Wirtschaft: Konzerne, Monopole, Werbung - Sprache: journalistische Formen und Stile - Wissenschaft: Welterklärung - Technik: Print, Radio, Fernsehen, Online-Medien <p>Ausgehend von Beispielfällen werden Vernetzungen und Akzentuierungen zwischen diesen Systemen exemplarisch thematisiert, auf Grundlagenwissen zurückgeführt und kritisch diskutiert.</p>

Landeskunde Englisch

Kurs-Name	Landeskunde 1: Refugees, migrants and the politics of displacement
Semester	Autumn semester
Kurssprache	English
Inhalte	<p>This course will provide students with an overview of international refugee law. It will use Canada as a case example, but comparisons and contrasts will also be made to the US, UK, and Australia. The course will examine what is meant by the term refugee, the rights of refugees, the different categories of protection (and, by implication, categories that are excluded) and contemporary issues in refugee law.</p> <p>The course will cover the following topics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historical background: forced migration and the development of international refugee law 2. Legal instruments: 1951 Refugee Convention and other national/international protection mechanisms 3. Who is a refugee: definition, refugee determination procedures in Canada and elsewhere 4. Rights of refugees: the right to seek refugee protection and the rights afforded to people once they are granted refugee protection 5. Expanding categories of protection: gender-based violence, sexual orientation, children, environmental refugees; translators and interpreters for foreign armed forces 6. Contemporary issues in refugee law: denial of freedom of movement (the use of detention in Canada, the US and Australia); closed borders (the US, so-called Safe Third Country agreements/Dublin III); and conflict and migration (through the lens of the so-called European migrant crisis of 2015) <p>As this is a course for students of applied linguistics and not law, the lectures will seek to explore the implications of the different terms and concepts used (e.g. migration/immigration; refugee/asylum-seeker, legal/illegal etc.) and challenge commonly held stereotypes and misconceptions.</p>

Kurs-Name	Landeskunde 2: Indigenous Studies – Case Study Australia
Semester	Spring semester
Kurssprache	English
Inhalte	<p>This course is called 'Indigenous Studies – Case Study Australia'. As Indigenous peoples around the world are incredibly diverse, all with their own distinct cultures and languages as different to each other as Swiss German is to Chinese, it is really an impossible task to cover all groups and all issues. The issues around Indigenous studies also vary greatly from state to state, as each government of today has its own history of dealing with Indigenous peoples, and its own political and legal approach to Indigenous issues today. Because of this incredible diversity, we are going to narrow the focus of the topic down to some extent to deal mostly with the case study of Australia. This will allow us to look at some issues in a little bit more depth, but still give you an idea of some issues that are generally applicable, although which may vary in detail from region to region.</p> <p>The topics of the course are as follows:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is 'indigenous'? Overview of Indigenous Studies 2. The development of Homo Sapiens 3. Origins/Traditions/Environment 4. Exploration/Colonialism 5. Confrontation/Depopulation 6. Assimilation/Resistance <p>Indigenous Studies is an interdisciplinary field that helps equip students to think reflectively about issues that impact on Indigenous communities on a local, national and global scale. Indigenous Studies not only involves a focus on the histories, cultures and social issues that continue to shape Aboriginal and Torres Strait Islander peoples today, but also on a critical study of how Indigenous people in both the Australian and international contexts have been studied and represented.</p>

Landeskunde Französisch

Kurs-Name	Landeskunde 1: Introduction à la civilisation française : quelques aspects historico-culturels incontournables
Semester	Semestre d'automne
Kurssprache	Français
Inhalte	<p>Six pierres d'une vaste mosaïque en guise d'introduction à la civilisation française. Quelques hommes de lettres ou d'Etat, quelques artistes, quelques grands chefs d'hier et d'aujourd'hui nous accompagnent au travers des siècles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Le cardinal de Richelieu », ou la main de fer dans un gant de velours. • « Victor Hugo », ou les errances d'un littéraire en politique. • « La caricature », ou l'art brûlant de la contestation de Daumier à Plantu. • De Vatel à Etchebest ou un aperçu de la gastronomie française à travers les siècles. • « Charles de Gaulle », ou le dernier roi de France. • « Le septième art », ou la quête perpétuelle de renouvellement de la nouvelle vague à nos jours. <p>Ce voyage se veut aussi linguistique. Elargissement du vocabulaire, amélioration du registre et du style : que serait la France sans la langue française ?</p> <p>Le pays de la Révolution s'est aussi façonné autour de simples révoltes ou par le renouveau. Les Français sont-ils des révoltés en puissance ? Des révoltés en devenir ? Des concepteurs ? Des créateurs ? Un peu de tout à la fois ?</p> <p>À vous de le découvrir. Bon voyage !</p>

Kurs-Name	Landeskunde 2: En français dans le texte
Semester	Semestre de printemps
Kurssprache	Français
Inhalte	<p>Ce cours intitulé « En français dans le texte » vous emmènera en voyage au cœur de la langue et de la culture françaises. Lors des six conférences, nous mettrons l'accent sur l'emploi de la langue française au-delà des frontières de l'Hexagone et sur son utilisation comme acte engagé, qu'il soit littéraire, musical, politique, humoristique ou scientifique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Le français dans tous ses États », ou survol des événements historiques qui ont favorisé la diffusion progressive du français en France, puis au-delà des frontières, donnant lieu à des métissages linguistiques, pour aboutir au sentiment d'appartenance à une communauté et à la naissance de la Francophonie. • « Le maître des mots s'engage pour les opprimés », ou comment Émile Zola, grâce à son œuvre et à ses écrits journalistiques, a pris parti pour les plus faibles et s'est battu pour la justice. • « Chantons, comme d'habitude », ou comment la chanson française a traversé le XXe siècle sous les formes les plus diverses, reflétant les évolutions de la société et son rapport à la langue française. • « Envers et contre tous : destins de femmes », ou comment, à deux époques différentes, deux femmes ont décidé de se battre pour faire valoir leurs droits dans une société dirigée par des hommes. • « Des abysses aux étoiles », ou périple « altimétrique » jalonné de grands noms de la science d'hier et d'aujourd'hui, qui ont marqué leur époque et marquent encore la nôtre par leurs découvertes et leur esprit de pionnier. • « C'est l'histoire d'un mec », ou quelques clés pour comprendre l'humour français d'hier et d'aujourd'hui, son rapport à la langue, les thèmes qu'il aborde et la vision du monde sur laquelle il repose.

Landeskunde Italienisch

Kurs-Name	Landeskunde 1: I fenomeni migratori alla luce di un approccio pluridisciplinare
Semester	Semestre autunnale
Kurssprache	Italiano
Inhalte	<p>Il corso si intitola „I fenomeni migratori alla luce di un approccio pluridisciplinare“. Gli spostamenti di singoli individui, gruppi di persone o popolazioni intere hanno interessato l'umanità sin dalla notte dei tempi. Si può affermare che non esiste angolo del pianeta che non sia stato interessato da questi fenomeni. Data la vastità dell'argomento, saranno prese in considerazione le dinamiche migratorie che hanno interessato (e interessano) l'Italia, la Svizzera (in particolar modo il canton Ticino) e l'Unione Europea.</p> <p>Gli argomenti trattati all'interno delle singole lezioni sono i seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Storia delle migrazioni: una particolare attenzione è rivolta all'Italia e al canton Ticino 2. Sociologia delle migrazioni: cosa si intende per "migrante"? Quali sono le motivazioni oggettive e soggettive delle migrazioni? Quali opportunità e problemi portano con sé i migranti nei paesi di destinazione? 3. Migrazione e letteratura: dopo una breve introduzione generale, saranno presi in considerazione tre autori: Melania Mazzucco, Plinio Martini, Carmine Abate 4. Migrazione e diritto: vengono messe a confronto le legislazioni in Italia, in Svizzera e nell'Unione Europea 5. Il tema delle migrazioni nel cinema e nella musica 6. Migrazioni ed economia: gli effetti dei fenomeni migratori sull'economia di un paese (anche in questo caso ci soffermeremo su Italia, Svizzera e Unione Europea) 7. Le politiche migratorie: quali sono gli indirizzi politici in tema di politiche migratorie e integrazione degli stranieri? <p>Il corso mira a fornire agli studenti quelle conoscenze indispensabili per affrontare in maniera critica e riflessiva un fenomeno sociale (e le problematiche ad esso collegate) dal profondo impatto sulla realtà nella quale viviamo.</p>

Kurs-Name	Landeskunde 2: La comunicazione politica fra vecchi e nuovi media
Semester	Semestre primaverile
Kurssprache	Italiano
Inhalte	<p>Il corso dal titolo "La comunicazione politica fra vecchi e nuovi media" intende fornire un punto di vista interdisciplinare sui modi in cui i politici disseminano idee, conducono battaglie con i rivali e interagiscono con il grande pubblico. Pur concentrandosi sulla situazione italiana, il corso offre anche uno sguardo contrastivo su altri Paesi, europei (Inghilterra, Francia, Spagna) e no (Stati Uniti).</p> <p>Nelle nostre lezioni affronteremo i seguenti aspetti e cercheremo di trovare una risposta alle domande qui presentate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>storici</i>: com'è cambiata la comunicazione politica in Italia dal secondo dopoguerra ad oggi? Quali sono state e quando sono avvenute le principali trasformazioni? 2. <i>mediatico-comunicativi</i>: qual è stato l'impatto dei <i>social media</i> (e di Twitter in particolare) sul comportamento e sul linguaggio dei politici in Italia e in altri Paesi? Che cosa sono e come nascono le cosiddette <i>fake news</i>? Chi e perché le diffonde? 3. <i>linguistico-cognitivi</i>: quali sono le principali strategie di persuasione (e i loro correlati linguistici) messe in atto dai politici? 4. <i>psicologici</i>: perché siamo attratti da forme di comunicazione politica altamente conflittuali e polarizzate? Perché ci lasciamo persuadere dalle emozioni piuttosto che dai fatti e dalle argomentazioni logiche? Quali sono i meccanismi cognitivi coinvolti? <p>Gli obiettivi principali del corso sono (i) fornire agli studenti un'introduzione di ampio respiro alla comunicazione politica e al suo funzionamento e (ii) dare loro gli strumenti per analizzare in modo critico il messaggio dei politici nell'ottica di una comunicazione pubblica più aperta e trasparente.</p>

Landeskunde Spanisch

Kurs-Name	Landeskunde 1: Migraciones: Viajes de ida y vuelta en España y América Latina
Semester	Semestre de otoño
Kurssprache	Español
Inhalte	<p>Las razones por las que una persona hace sus maletas y deja atrás su entorno social y familiar y su país son diversas. En el curso "Migraciones: Viajes de ida y vuelta en España y América Latina" abordamos el tema de la emigración partiendo de los diferentes motivos por los que a lo largo de la historia y en la actualidad han tenido y tienen que emigrar españoles y latinoamericanos de sus respectivos países: comenzando por la diáspora judía a finales del siglo XV y la posterior expulsión de los moriscos a comienzos del siglo XVI por motivos ideológicos, pasando por las persecuciones políticas durante la época romántica, el exilio de escritores e intelectuales durante la Guerra Civil española, el exilio en el Cono Sur debido a las dictaduras en Argentina, Chile y Uruguay en el siglo XX, hasta la emigración por motivos económicos de los españoles a Suiza y Alemania en los años sesenta y setenta o la actual migración de jóvenes españoles altamente cualificados en busca de trabajo a Europa así como la migración actual de latinoamericanos a España, el curso ofrece una visión general de los diferentes tipos de migración, el contexto histórico, las consecuencias de las migraciones para los propios emigrados, los países de acogida y los países de origen. Con respecto a la migración de latinoamericanos, nos centraremos en la migración de mexicanos a EE.UU. En este contexto, la cuestión de la seguridad fronteriza entre México y EE.UU. y México y Guatemala, es un aspecto crucial al que se le dedicarán varias clases.</p> <p>Al final del curso, el estudiante habrá ampliado sus conocimientos sobre este tema siempre actual.</p>

Kurs-Name	Landeskunde 2: Identidades hispanas: riqueza y conflicto
Semester	Semestre de primavera
Kurssprache	Español
Inhalte	<p>El zorro, la siesta, el flamenco, la paella, „el Machete“. ¿Cómo se autodefine culturalmente una sociedad y qué elementos han influido e influyen en la creación de la identidad de una comunidad?</p> <p>En el curso describiremos los estereotipos, los clichés y los elementos que definen y han ido formando la memoria colectiva e identitaria del mundo hispánico en su génesis sociocultural, y pondremos en cuestión los valores culturales, históricos e identitarios actuales de diferentes comunidades lingüísticas hispánicas desde una perspectiva propia y ajena.</p> <p>La creación de la memoria colectiva y la identidad de una sociedad se basa en gran medida en la creación de mitos y la interpretación de acontecimientos históricos. Veremos este aspecto tomando como ejemplo la construcción de identidad y memoria colectiva de los españoles.</p> <p>Conoceremos más detalladamente el origen histórico y el significado de tradiciones y elementos culturales de la identidad mexicana, como, por ejemplo, el significado del concepto de la muerte en su manifestación tanto lingüística como en fiestas tradicionales.</p> <p>Veremos qué consecuencias tiene la emigración para la identidad de comunidades emigradas, como los grupos latinos emigrados a EE.UU., los denominados „chicanos“, como el desarraigo, la reafirmación de lo propio, la aculturación y la constante negociación entre la tradición y los valores propios y los de la comunidad de acogida.</p> <p>El curso tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes una visión general sobre distintos aspectos de este tema fascinante y polifacético.</p>