

Stand: 02.09.2010

MODUL GRUNDSPRACHE 1	
Kurs-Name	Textproduktion 1 GS
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> • Selbständigkeit: Schreiben in eigener Regie und eigener Verantwortung • Kooperation: Feedback geben und nehmen; Textbesprechungen • Methodik: Prozessorientiert Texte herstellen • Stilsicherheit: Erkennen und verstehen unterschiedlicher Register • Strukturieren: Texte logisch aufbauen und stringent argumentieren • Kontextbezug: Berufliche Zusammenhänge und personelle Kontexte einbeziehen
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Texte produzieren, zusammenfassen, redigieren, kommentieren, optimieren • Reflexion und Revision individueller Schreibroutinen • Schreibprozess und Schritte der Textproduktion • Genre aus der Berufspraxis: z.B. Pressemitteilung, Bericht, Stellungnahme, Protokoll, Geschäftsbrief, PR-Text, Inserat, Online-Text, Bewerbungsschreiben, CV
Zu erwartende Gesamtarbeitsleistung (h)	120
Lehrform	Übung / selbstorganisiertes Lernen in Gruppen
Aufteilung der Lehrformen	Kontaktunterricht: 20 % Begleitetes Selbststudium: 60 % Autonomes Selbststudium: 20 %
Leistungsnachweise	Portfolio während des Semesters
Bemerkungen	Dieser Kurs soll ein ausgewogenes Verhältnis von selbständig organisierten Lern- und Schreibprozessen auf der einen Seite und Training bzw. Anleitung zum Schreiben auf der anderen Seite aufweisen. Über das Portfolio legen die Teilnehmenden eine elektronische Sammlung von eigenen Texten an, wobei sie die Texte in mehreren Versionen hochladen können. Sie geben und erhalten Feedback über das Portfolio.
Unterrichtssprache	Sprache des jeweiligen Sprachraums
Unterrichtsunterlagen	Unterlagen für die Übungen, für die Gruppenarbeit und für die Prüfungsanforderungen sind über Moodle zugänglich.

Kurs-Name	Recherchieren 1
Lernziele	Erwerb allgemeiner Informationskompetenz; Entwicklung effizienter Such- und Problemlösungsstrategien; Entwicklung grundlegender Evaluationskompetenz bei der Anwendung linguistischer und enzyklopädischer Ressourcen und Quellen im mehrsprachigen Kontext; Förderung der Selbständigkeit und der Teamfähigkeit. Am Ende des Kurses sind die Teilnehmenden in der Lage, ein- und mehrsprachige rezeptions-, produktions-, revisions- und übersetzungsbezogene Recherchieraufgaben selbstständig und in Teams adäquat zu lösen.
Lerninhalte	Allgemeine Recherchiervorgänge; Bibliotheksressourcen und Methoden der Bibliotheksrecherche; Einführung in die lexikografische Recherche; Tools, Ressourcen, Suchmethoden und Problemlösungsstrategien bei der Rezeption, Produktion, Revision und Übersetzung von Texten.
Zu erwartende Gesamtarbeitsleistung (h)	60
Lehrform	Vorlesung mit anschliessenden Übungen und Workshops, ergänzt durch eLearning-Einheiten
Aufteilung der Lehrformen	Kontaktunterricht: 35 % Begleitetes Selbststudium: 45 % Autonomes Selbststudium: 20 %
Leistungsnachweise	Aktive Mitarbeit während des Semesters Schriftliche Prüfung in den Prüfungswochen Dauer: 30 Minuten
Bemerkungen	
Unterrichtssprache	Deutsch; Übungen und Workshops teilweise auch in den Studiensprachen Französisch und Italienisch
Unterrichtsunterlagen	

Kurs-Name	Landeskunde Deutsch: Schweizer Medienlandschaft
Lernziele	Die Studierenden lernen die Medienlandschaft der Schweiz kennen, werfen einen Blick hinter die Kulissen von Redaktionen in Print- und elektronischen Medien und lernen mit Blick auf ihre künftige Berufsarbeit, wie sie mit Journalisten in Kontakt treten können, um ihre Botschaft zu placieren. Der Workshop legt somit den Finger auf die „Facts and Figures“ aktueller Medienproduktion und fokussiert dabei auch auf die neuen Internet-basierten Informationsangebote und Portale.
Lerninhalte	<p>Das Aktiv-Seminar gibt aus der Erfahrung des Kursleiters selbst, mit Reportagen und Berichten aus dem Medienbereich, aber auch mit Videoausschnitten und eigenen Präsentationen zur Medienarbeit Auskunft darüber, wie Medien funktionieren und Informationen in die Öffentlichkeit kommen. Dabei sollen der Blick für die Machart der Medien geschärft und Grundkompetenzen im Umgang mit diesen vermittelt werden. Gezeigt werden soll auch, dass es nichts Beklemmenderes gibt, als in den Schraubstock der Medien zu geraten und unfreiwillig ins grelle Rampenlicht journalistischen Interesses gezerrt zu werden. Auf der anderen Seite besteht jedoch gerade aus unternehmenskommunikativer Optik ein vitales Interesse daran, betriebliche Innovationen ausserhalb des blossen Krisenmanagements via die Medien öffentlich zu machen. Wie gelingt es den künftig wohl im unternehmerischen Umfeld arbeitenden Studienabgängern, die schwierige Zunft von brennenden Bedürfnissen zu überzeugen?</p> <p>Der Kurs basiert auf 8 Doppellektionen im Zweiwochenrhythmus inklusive Exkursion in die NZZ und/oder ins Schweizer Fernsehen, um den vermittelten Inhalt im praktischen Medienalltag erleben zu können.</p>
Zu erwartende Gesamtarbeitsleistung (h)	60
Lehrform	Vorlesung mit begleitender Lektüre
Aufteilung der Lehrformen	Kontaktunterricht: 18 % Begleitetes Selbststudium: 55 % Autonomes Selbststudium: 27 %
Leistungsnachweise	Schriftliche Prüfung in den Prüfungswochen Dauer: 30 Minuten Hilfsmittel: keine
Bemerkungen	
Unterrichtssprache	Deutsch
Unterrichtsunterlagen	Literaturliste folgt als Prüfungsvorbereitung

Kurs-Name	Landeskunde Englisch: The History of English
Lernziele	<p>By the end of this lecture series, students should have significantly increased their</p> <ul style="list-style-type: none"> • understanding of the etymology and realization of various linguistic elements of English • appreciation of the richness of English vocabulary and the source of syntactic variation <p>In addition, they should be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • identify key events in history that influenced the development of the English language • recognize and understand the differences between the major standard variants
Lerninhalte	<p>The course will highlight major developments in the history of the English language, focusing on:</p> <ul style="list-style-type: none"> • changes from Old English to Middle English and Modern English • influences on English from other languages • documented movements of people in Europe and around the globe and the accompanying changes in the English language • differences between the major present-day variants of English • recent developments in English • predictions about the future of English
Zu erwartende Gesamtarbeitsleistung (h)	60
Lehrform	Vorlesung mit begleitender Lektüre
Aufteilung der Lehrformen	Kontaktunterricht: 18 % Begleitetes Selbststudium: 55 % Autonomes Selbststudium: 27 %
Leistungsnachweise	Schriftliche Prüfung in den Prüfungswochen Dauer: 30 Minuten Hilfsmittel: keine
Bemerkungen	
Unterrichtssprache	Englisch
Unterrichtsunterlagen	A course textbook will be recommended and chapter readings assigned. Lecture handouts will be distributed and along with the lecture presentations will be available on Moodle. Compulsory readings and assignments will be posted on Moodle.

Kurs-Name	Landeskunde Französisch: Aperçu d'une histoire de la langue française
Lernziele	Permettre aux futurs traducteurs et communicateurs de mieux saisir les nuances des textes par l'étude des origines et du développement de la langue française.
Lerninhalte	Origines indo-européennes ; le gaulois, le latin, le gallo-romain. Evolution phonétique, morphologique et syntaxique. Etude de la création et de l'évolution du lexique français. Les apports étrangers.
Zu erwartende Gesamtarbeitsleistung (h)	60
Lehrform	Vorlesung mit begleitender Lektüre
Aufteilung der Lehrformen	Kontaktunterricht: 18 % Begleitetes Selbststudium: 55 % Autonomes Selbststudium: 27 %
Leistungsnachweise	Schriftliche Prüfung in den Prüfungswochen Dauer: 30 Minuten Hilfsmittel: keine
Bemerkungen	
Unterrichtssprache	Französisch
Unterrichtsunterlagen	Les conférences sont dès le début du semestre sur Moodle. Des textes sont aussi distribués.

Kurs-Name	Landeskunde Italienisch: Momenti di cinematografia italiana: dal testo letterario al film
Lernziele	Gli obiettivi che il corso si propone riguardano il contesto da cui traggono origine sia il romanzo che il film, nonché le due stesse opere, con riferimento sia all'autore letterario e al regista, sia a forme e contenuti specifici (la vicenda e le modalità narrative sia in un caso che nell'altro). Sarà così possibile il confronto tra le due opere, in vista dell'accertamento del processo traduttivo romanzo-film secondo categorie inerenti a tale tipo di trasposizione audiovisiva (aggiunzione, sottrazione e variazione).
Lerninhalte	Per esaminare il rapporto tra il testo letterario e il film sarà opportuno considerare il contesto storico-culturale in cui entrambi si inseriscono, nonché quello relativo alle due stesse opere. I film esaminati sono stati scelti in modo tale da restringere il campo a due registi – Luchino Visconti e Vittorio De Sica – e a una fase delimitata della storia del cinema italiano (il Neorealismo e gli anni ad esso relativi). Le vicende storiche che fanno da contorno a quelle dei romanzi e dei film appartengono tutte al Novecento.
Zu erwartende Gesamtarbeitsleistung (h)	60
Lehrform	Vorlesung mit begleitender Lektüre
Aufteilung der Lehrformen	Kontaktunterricht: 18 % Begleitetes Selbststudium: 55 % Autonomes Selbststudium: 27 %
Leistungsnachweise	Schriftliche Prüfung in den Prüfungswochen Dauer: 30 Minuten Hilfsmittel: keine
Bemerkungen	Sarà utile per la preparazione all'esame aver visto i film discussi nel corso.
Unterrichtssprache	Italienisch
Unterrichtsunterlagen	Accanto alle dispense distribuite a lezione e reperibili anche in forma elettronica, sarà opportuno studiare le pagine indicate dal docente e appartenenti a testi presenti in biblioteca. La lista di questi testi sarà resa nota all'inizio del semestre.

Kurs-Name	Landeskunde Spanisch: Historia de España contemporánea
Lernziele	<p>Al terminar el curso, el alumno tendrá un conocimiento general:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De los procesos más destacados sucedidos en España durante el paso del Antiguo Régimen a un sistema liberal imperfecto (en otras palabras: del proceso de modernización en España en los dos últimos siglos) • De la comprensión de la historia de España como parte de un fenómeno global: su relación con la historia de Europa y la América poscolonial • De elementos de la historia reciente que definen la particularidad cultural, social y política de la España de hoy
Lerninhalte	<ol style="list-style-type: none"> 1. El nacimiento de la Edad Contemporánea: liberalismo frente a absolutismo 2. La construcción (imperfecta) del estado liberal capitalista en el siglo XIX 3. Tendencias reformadoras y conservadoras en el cambio de siglo 4. La creación de un nuevo Estado: la II República 5. El fracaso del intento renovador: la Guerra Civil 6. El cambio de una dictadura a una democracia 7. Principales rasgos de la España de hoy
Zu erwartende Gesamtarbeitsleistung (h)	60
Lehrform	Vorlesung mit begleitender Lektüre
Aufteilung der Lehrformen	<p>Kontaktunterricht: 18 % Begleitetes Selbststudium: 55 % Autonomes Selbststudium: 27 %</p>
Leistungsnachweise	<p>Schriftliche Prüfung in den Prüfungswochen Dauer: 30 Minuten Hilfsmittel: keine</p>
Bemerkungen	
Unterrichtssprache	Spanisch
Unterrichtsunterlagen	Werden auf Moodle bereitgestellt